



Галина Должич

Стихи

*Любимые уголки Востока-на-Дону
и воспоминания об учителе*



Долзкая Галина Ивановна

Доктор мед.наук, профессор,
любитель поэзии



Посвящается
моему учителю профессору
Бочкаревой А.А.



Галина Должич

*Любимые уголки Ростова-на-Дону
и воспоминания об учителе*

Стихи

«Живите с радостью,
тогда легко,
все беды где-то далеко
и хочется смотреть на облака,
любить родные берега»



г.Ростов-на-Дону.





Антонина Афанасьевна Боркарева,

Доктор медицинских наук,
профессор –
кумир
ростовских офтальмологов.



г.Ростов-на-Дону.



Антонина Бочкарева – наш кумир

Антонина Бочкарева на Дону
прославила офтальмологию на всю страну.
Так когда - то профессор К. Орлов
был кумир «Орловских рысаков».
У профессора Бочкаревой каждый
день 100 идей,
поражают необыкновенностью своей.
Увлечет в поход за тайной,
какой симптом в болезни главный,
с микроскопом подружиться
и чему-то удивится,
в этом нам профессор пригодится.
В жизни А. Бочкарева настоящая славянка,
для учеников всегда загадка.
Открытия в науке каждый год,
строй учеников растет.
Увы, профессора сегодня с нами нет,
но школа Бочкаревой завоевала
признаний авторитет.



Коллектив кафедры и клиники, 1970г.



Первые года на Донской земле

Первые года на донской земле
были сложными на учебной стезе.
«Ты, Тоня, сможешь науку в Ростове поднять» -
так, только Т. И. Ерошевский -
наставник, мог любимой ученице сказать.
Поддержка ректората помогла,
новую диагностику в клинику внедрить
и юные сердца наукой покорить.
Утверждения и защиты диссертаций,
вызывали море восхищений,
число учеников мелькало друг за другом,
что повышало авторитет
Ростовской школы офтальмологов по заслугам.



*1967 г.,
первые соискатели А. А. Бочкарёвой.*



Защита докторской диссертации А. А. Бочкаревой



Наконец свершилось, завершилось,
А. А. Бочкарева защитилась,
теперь доктор медицинских наук,
закончился подготовительный научный круг.

Оппоненты все друзья:

А. П. Нестеров, В. Г. Абрамов,
С. Е. Стукалов - заслуженные профессора,
все ученики Самарской школы Т. И. Ерошевского –
гения в офтальмологии «Волжского».

В городах канала «Волга-Дон»
они возглавили глазную службу словно трон.

Ростову очень повезло,
глазная служба возродилась,
новыми знаниями, операциями обогатилась.

Микрохирургия, Лазер, Ультразвук –
Ростовской школы направления
повысили число ее заслуг.



1968 г.

***Защита докторской диссертации А. А. Бочкарёвой
и титул профессора, женская команда ординаторов кафедры и клиники.***



Любимый уголок профессора

Профессор обитала в красивом доме,
где Ворошиловский и Пушкинский бульвар –
это Горсовета по приезде дар.
Дом светлый, многоэтажный,
в советском стиле, очень важный.
Бульвар стал быстро любимым уголком,
где тенистые аллеи и ажурные скамейки
привлекали убежать сюда тайком,
пошепаться с ветерком,
оценить, что изучить,
а про что пора забыть,
помечтать закатными часами,
что было удивительно
и что свершится скоро с нами.





Встречи с друзьями

Наш наставник и кумир
любила встречаться с друзьями,
отведать свежую уху
и с песнями побыть на берегу.
Над шуткой искренне смеяться,
донской природой восхищаться,
по Дону тихому на лодочке проплыть,
про трудности в быту забыть.
Ходила часто в гости и к себе звала.
Доброжелательной, приветливой была.
Любила дачу, там уютный дом и сад,
цветов роскошные кусты
и по забору дикий виноград.
Друзья, как правило, из мира медицины,
любых профессии и чинов,
при встречах о регалиях не говорили,
царила искренность и шутки
про добрых толстяков.



А.А. Бочкарева в центре, 1й ряд

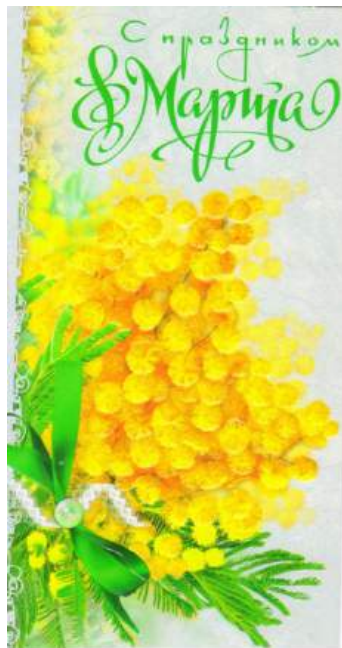


8 марта

8 марта, женский день,
звенит весенняя капель,
а улицы сияют золотом мимозы,
в глазах у женщин радостной грезы.

Дарите женщине цветы,
как символ нежности и красоты,
как символ вашего внимания,
к тревогам женским состраданья.

Как символ верности и
искренней любви,
которую вы в сердце сберегли!
Дарите женщине цветы!





Первые иностранные ординаторы

В годах 70х изменились времена,
и иностранные ординаторы
на учебу стали приезжать в крупные города.
Ростовский университет был в фаворитах,
студентов разных стран было в избыток.
Глазные болезни - в приоритете на лечебном факультете,
ординаторы из Сирии, Бангладеш и Ливана,
были первыми, кого наш шеф очаровала.
Профессор покорила их своим обаянием,
лекциями, семинарами, обширными знаниями.
Их восхищало и удивляло уважительное отношение
и любопытство к их стране,
у каждого на кафедре стремленье.



*Первые иностранные
ординаторы кафедры
1974 год.*



Кафедральная конференция

Конференция в честь 10летия
руководства кафедрой А. А. Бочкаревой,
по итогам шеф была вполне довольной.

Кандидатов целых пять,
ординаторов не сосчитать.

Аспиранты, соискатели, иностранные ординаторы,
все требуют внимания, контроля и участия,
проведение экспериментов,
обсуждения и согласия.

Знаменитые обходы,
штурмовые разборы и полеты.

Чтоб ошибок в диагностике не допустить,
успехи в лечении достойно оценить.

В конце - дружеский фуршет,
профессору от всех роскошных роз букет.



*1974 г.
проф. Бочкарёва 2я слева, 1 ряд*



Ростовская школа офтальмологов

Пролетели года,
как листья осенью под ветром на рассвете,
но школа А. Бочкаревой:
4 доктора и 30 кандидатов медицинских наук,
как розы в праздничном букете.
Конференций с их участием не сосчитать,
на юге офтальмологов на новый уровень поднять.
Учебник А. Бочкаревой всю страну обогатил,
и новыми знаниями студентов обучил.
Жизнь, к сожалению, имеет свое начало и конец,
но память об учителе в Ростове как венец.
Студенты и врачи они все знают,
почитают и день рождения
10 марта ежегодно отмечают.



*Юбилей! 1984г.
Любимые мужчины - ученики вокруг
проф. А. А. Бочкарёвой*



Ветераны офтальмологии

Их встреча состоялась на кафедре,
где первый годы руководила А. А. Бочкарёва,
она любила молодёжь, и учить
их профессии всегда была готова.
Пять красавиц, как гласит молва,
на кафедре остались навсегда,
с годами все достигли мастерства,
но дружба их все года
была бескорыстна и чиста.
Все освоили микрохирургию
и оперировали много лет,
снискали у больных авторитет.
Учителя любили и боготворили,
и дети их все медицину полюбили.
Многие в ней офтальмологию предпочитали,
со временем вершины достигали.
При встрече первый тост за шефа,
как ангела в судьбе,
и светлая память ей на земле.



*Ветераны офтальмологии:
(справа-налево)*

А.Г.Медведева, В.М. Мирошникова, Г.И. Должич, Г.И.Кулжинская, Л.М.Шаповалова



Любимые уголки
Ростова-на-Дону



Дом мэрии

Дом мэрии не изменился почти за 200 лет.

Он, как визитка города - его портрет.

Дом мэрии охраняется как памятник архитектуры,
к дню города его почистили, красивый вид вернули.

В нём много интересных элементов:

колоны вдоль окон заслуживают комплиментов,

балконы ажурные, как цветы,

воздушные прелести полны,

Башенки на крыше по углам,

напоминают нам старинный храм.

Для туристов дом мэрии - исторический объект,

но встреча с мэром, всегда секрет.





Витражный дом

На Б.Садовой удивительный витражный дом,
заораживает фасадом
и большим своим масштабом.
Витражи от фундамента до крыши,
что делает строение всё выше.
Витражи с переливами всех цветов,
в них луч солнца отражается огнём.
Здесь был кинотеатр в далёкие года,
и публика его новаторским звала.
На первом этаже были кассы и буфет,
официант предложит вам десерт.
Мраморная роскошная лестница
проводит в концертную студию,
рояль и вокалист представят
зрителям великолепную мелодию.
Двойные двери с 2х сторон открывают кинозал,
где чаще демонстрировали мелодрамы.
Сейчас дом на замке,
хозяин где-то вдалеке,
что в будущем заполнит этот дом,
волнует ростовчан, ведь каждый
в этот дом влюблён.





Мой любимый уголок

Мой любимый уголок на перекрёстке, как островок,
проспект Будёновский и Б. Садовая
со скверами зелёными, кленовыми.
Три здания на вершинах уголка,
как символичная усадьба у творца.
Все здания одной архитектуры,
детали старины здесь укрепили, сохранили.
Дома с большими окнами, высоким потолком,
как в храме эхо отзовётся в нем.
Лестницы широкие из белого мрамора,
ступеньки протоптаны, словно изранены.
Центральный магазин все новинки разместил.
Дом офицеров напротив стоит,
его концертный зал кумиров пригласит.
Консерватория, моя духовная страна,
звуками волшебными душа моя полна.





Александровская колонна

Александровская колонна -
самый старый памятник Ростова.
Воздвигнут в честь императора Александра II,
как неприкосновенность российских рубежей,
как гарант достойных воинов, вождей.
Колонна - символ славы русских солдат,
воевавших за любовь к отчизне,
а не из-за наград.
Колонна из красного гранитного конгломерата,
ей не свойственна утрата.
На вершине двуглавый орёл,
российской властью он провозглашён.
Сегодня здесь российский парк,
с огромными деревьями,
цветущими кустарниками в закромах,
любимый уголок для ростовчан,
памятник для туристов разных стран.





Городские подземные переходы

Городские подземные переходы
освободились от ларьков,
как от опасных сорняков.
Мозаика, красивые панно открылись,
ростовчане с восторгом удивились.
На Будённовском историческая картина
о Донской земле,
Пётр I во всей красе,
рядом боевые корабли,
солдаты в воинском почёте,
зрители от красоты в улёте.
В переходе на базарной площади
«Тихого Дона» красный сюжет,
кажется, Шолохов своим героям
смотрит вслед.
Красавица Аксинья у реки,
Григорий на коне, чуть позади,
рядом кони на водопое,
они давно в уgone.
На Ворошиловском - сражение,
родного города освобождение,
на другой стене - выпускной бал.
Спасибо мэру,
что увидеть красоту нам дал.



Ротонда

100 лет назад построили ротонду
с лестницами к пьедесталу,
где раньше казематы
крепости стояли.

Ротонда – воздушное красивое строение,
колонны с башенками,
как ажурное творенье.

Ротонда сверкает белизной, очарованьем,
когда-то здесь играли
вальсы с вдохновеньем.

Ротонда отлично сохранилась,
не только я в неё влюбилась.

Рядом мед. университет,
студенты здесь – у ротонды
ждут от возлюбленных ответ,
здесь гуляют бабушки и внуки,
здесь веселье, благодать
и далеко от скуки.



Редут святой Екатерины

По приказу императрицы
был основан редут на Дону,
чтоб казаки охраняли границы,
поэтому крепость стоит на виду.
Задача крепости – землю
русскую от недругов спасать,
чтоб корабли по Дону не могли угнать.
Станицы разрастались вверх
и вниз по Дону,
формировались казачьи роты по закону.
Прошли века, из редута
выросли большие города.
Ростов-на-Дону - ворота на Кавказ,
объединил народы Юга
как божественный заказ.





Отель "Европа"

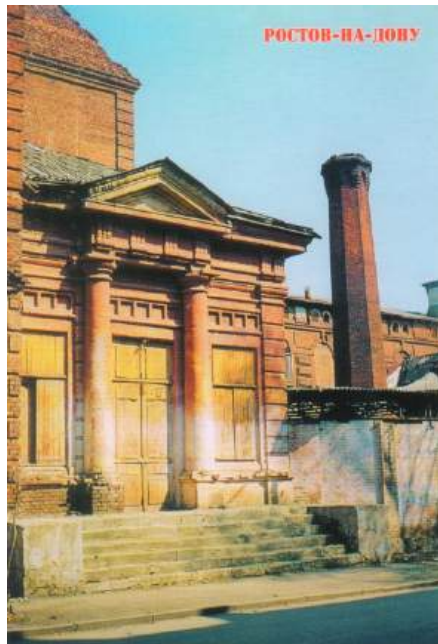
Отель "Европа" как призрак "русского Чикаго",
как айсберга всплеск,
воздвигнули стеклянный куб до небес.
Ростовчане ахнули,
какой восторг,
"Европа" прилетела на восток.
Дом углом выходил на Ворошиловский проспект,
как претендент на первенство - приоритет.
Балконы круглые образуют башни
белые со всех сторон,
и дом, как глыба льда,
уносится в простор.
На первом этаже рекламные агентства,
про великих людей и их совершенства :
А.Чехов, П.И.Чайковский, М.Шолохов вот жемчужины
донские, Азов и Таганрог - Петра победы боевые.
На верхних этажах роскошные представят номера,
из окон панорама города видна.





Комплекс старины

На Нахичеванском переулке
сохранился комплекс старины,
наверно потому, что в закоулке.
Красивое кирпичное строение,
туристы архитектурой здания
и композицией удивлены,
они не видели подобной старины.
Ступеньки гранитные ведут к парадному входу,
для бывшего хозяина к солидному доходу.
Две колонны на фасаде
подчёркивают важность здания
и времена его создания,
изюминкой строения является
кирпичная огромная труба,
до центральной магистрали вся видна.
Прекрасно, когда такая старина
в центре города сохранена.





Покровский сквер

На Кировском - Покровский сквер
для всех влюблённых центр теперь.
Фонтан в гранитном оформлении,
розы в ветреном сомнении.
Церковь маленькая, как принцесса,
лестница воздушная под золотым навесом.
Церковь на высоком пьедестале
чтоб величие ей прибавляло.
Рядом величественный памятник Елизавете,
вокруг ажурное ограждение.
Многочисленные лавочки в аллеях полукругом,
чтоб друзья встречались друг с другом.



Картина

При входе в наш счастливый дом,
На вас смотрит счастливый сын с отцом.

Они на лодке, на Дону,
Встречают раннюю зорю.

Ракета по воде летит,
фонтан, как облако из брызг,
округу ярко серебрит.

Улова в лодке не видать,
Но кто-то мог его забрать.

Картина эта навсегда
соединила милые сердца.

Картине этой много лет,
Как сына и отца портрет,
а тихий Дон, любимый фон,
где жизнь течёт в любви,
с надеждой избежать беды.



Речной вокзал

Речной вокзал на набережной Дона,
любимый уголок всех жителей Ростова.

Речной вокзал, как белый пароход,
и кажется матрос вот якорь уберёт,
и пароход по Дону уплывёт.

Речной вокзал – 2х этажная
архитектурная находка.

Наверху зеркальная надстройка
привлекает красоту речную оценить,
гурманов кухней донской удивить.
Лестницы широкие со всех сторон
ведут на палубы разных времён.

На нижней - кафе под старину,
на верхней – ресторан
как авангард под крутизну.

От речного вокзала туристов
повезут по знаковым местам Ростова,
чтоб влюбились и приезжали снова.





Дом с часами

Дом огромный великан
с часами на вершине,
стоит как грозный часовой
на въезде в город свой родной
как лучшие служители.
Часы видны со всех сторон,
красивые большие,
ажурных стрелок чёткий ход
хранит, чтоб не спешили.
Часы - малёк для всех приезжих,
как ориентир, куда идти.
Здесь центр Ростова,
неизбежно возьмёшь
ты их в свои мечты.



День города

Прощание с осенью устроил город,
тепло и солнце дали повод.
На главной улице развесили
цветущую петунию в корзинах на столбах.
Цветы взирают на прохожих
с гордостью, не зная страх.
Цветущая гирлянда вдоль
улицы и с двух сторон,
подарок осени, как песня в унисон.
Солнце щедро дарит тепло,
люди улыбаются, на душе светло.
Продлится праздник до тех пор,
пока природа держит благостный дозор.
Он задержит дождь, холодный ветер,
ведь к горожанам праздник наш приветлив.



Старый банк

Старый банк в старинном
2х этажном особняке,
от главной магистрали вдалеке.
Вокруг окон красивые колонны,
как будто говорят: «Здесь хранятся миллионы».
Два белых мраморных огромных льва,
в сквер повернута их голова.
Охраны нет и нет движения,
что вызывает любопытство и сомнение.
Возможно в здании лишь склад,
где деньги, золото лежат.
Может вывеска старинная
«Банкъ», как украшение,
но это моё предположение.
Для туристов «Банкъ» - интересный объект,
а не государственный секрет.





Парк им. М. Горького

В Ростове 2х этажный парк
построен он совсем не так,
как многие другие,
за это ростовчане парк достойно оценили.

Широкий и красивый мост
соединил две улицы стрелой
и как магнитом манит за собой.

Парк уникален, театрален,
вверху тенистые аллеи вековые,
кустарники лихие, крутые лавочки,
как будто он амфитеатр,
как в театре, словно в реале.

Внизу, что под мостом,
ковры цветов, как в лоджиях в партере,
и множество зверюшек и скульптур
в античной и цирковой манере.
Здесь многолюдно, интересно,
для всех найдутся развлечения,
а кто в тревоге – утешения.





Набережная Дона

Набережная - изюминка Ростова-на-Дону,
трудно описать её очарование
и необычную красу.
От речного вокзала набережная набирает ход,
цветочными островами привлекает народ.
Ажурная ограда охраняет от реки,
волны Дона в непогоду бывают очень высоки.
Великий Шолохов на постаменте
на воду смотрит свысока,
красавица Аксинья с коромыслом рядом,
от бронзы яркая краса.
Григорий, друг сердечный, на вороном коне,
а чуб кудрявый задержался
на картузном козырьке.
Пирамидальный тополь в боевом строю,
создал словно рощу на Донском краю.





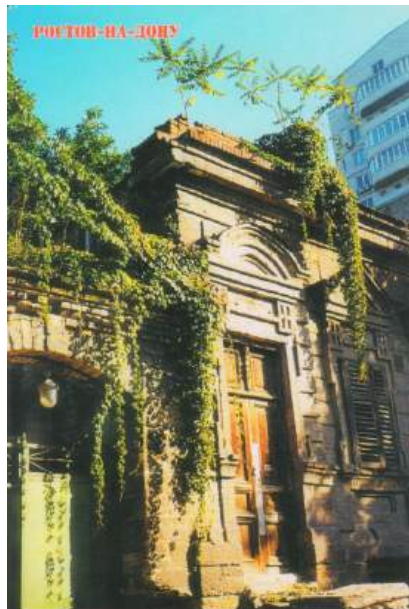
Нахичевань

Нахичевань – армянское, древнее начало
на Донской земле,
до Ростовской крепости
разрослось и соединилось по реке.

Нахичевань - оригинальная архитектура,
армяне – сложная, красивая натура.

Театр в ранние века построен
из песчаника с колоннами,
мозаикой балконной
и христианской иконой.

Нахичевань проникла
и вошла в Донской казачий быт,
авторитет Нахичевани не забыт.





Дом – загадка

Из окна я вижу дом,
облицован необычным кирпичом.
Один подъезд у дома не заселён,
к нему машины экстра-класса подъезжают,
их охранники встречают, проверяют,
«белые воротнички» в подъезд вбегают,
«люди в чёрном» - охраняют.
Удивительно, что нет преград,
нет и кованых оград.
Возможно, здесь важнейший компьютерный офис,
решают проблемы, об этом не спросишь,
таинственность охрана создаёт,
интрига вносится в народ.
Спешат прохожие, ведь улица центральная,
для них загадка дома - не главное.





Пушкинский бульвар

Пушкинский бульвар зовёт меня
когда тепло и в дождь,
и даже в снежную метель,
без всяких жизненных затей.
На бульваре львы из бронзы
берегут своих друзей:

- петушок и царевна-лягушка,
а напротив, через дорогу,
видят прямо перед собой
- белочку с орехом в лапках,
- лебедь-сказку под сосной.

Все волшебные фигуры
словно замерли, заснули,
просят, чтоб их разбудили,
в сказку нужную пустили.

На бульваре высажены с 2х сторон
деревья красивые разных сортов,
кустарники декоративные,
как существа наивные.





Ростов Арена, новый стадион

Ростов Арена в Ростове новый стадион,
построили где много места
и рядом тихий Дон.
Сооружение по новой технологии
и правилам игры,
чтоб чемпионаты мира здесь пройти смогли.
И был чудесный матч,
Россия вышла в четвертьфинал,
решала множество задач.
Ростовчане поклонники своего клуба – Ростов,
когда идёт игра, тысячи звенят здесь голосов,
носят шапки и шарфы
с эмблемой любимой команды,
они ей преданы, верны,
какой бы не был финал игры.





Прекрасен на Дону рассвет

Прекрасен на Дону рассвет,
природа посыпается, минуя ночной запрет.
Природа полностью не проснулась,
ведь солнышко только показалось,
но полностью не вернулось.
Река как будто замерла –
стоит вода, как зеркало блестит.
Розовым окрашены над речкой облака
и поражает тишина.
На лодках много рыбаков,
ведь на рассвете самый клёв,
а значит и большой улов.
В станице рыба - главная еда,
поэтому голода здесь не было во все века.
На рассвете окружает благодать,
хочется влюбиться, с природой воссоединиться,
на сердце колокольчики звенят,
какое счастье - это испытать!





Мечеть

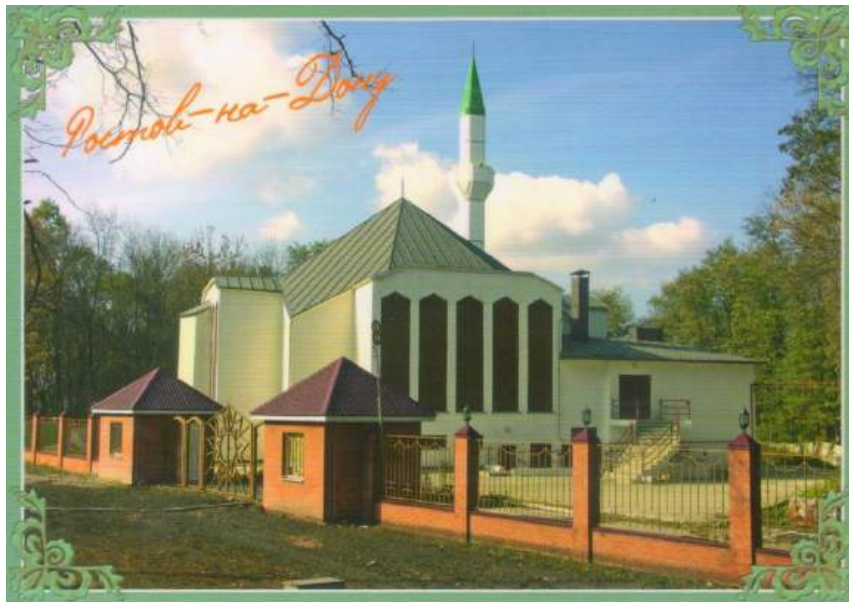
Известно давно, что Донские края
привлекали разные народы во все времена.

Турки и Греки торговлю вели,
в красавиц влюблялись и здесь оставались,
традиции исламские свято соблюдали,
мечети, где жили, всегда воздвигали.

Общины мусульман в каждом городе есть
и сколько их, не счесть.

Мусульмане и христиане
свои религиозные традиции почитают,
свою веру сохраняют.

Мечети всегда архитектурное творение,
для мусульман духовный мир и вдохновение.





Театральная площадь

На театральной площади
три разных творения,
архитекторов в разные века изобретения.
Дом из 18 века, древнего красного кирпича,
сохранился от набегов банд и басмача.

Помоложе театр драмы,
выглядит как стеклянный трактор,
удерживает его мрамор.

В своё время он – новинка,
как новатор и как молодая картинка.

Третий дом – «коробка спичек»
на 12 этажей,
видно бывший архитектор
у начальства – протеже.





Храм на площади

Храм на площади базарной
с колокольной во дворе,
золотыми куполами светится
на солнце, на заре.

В храме тишина, горят лампы,
освещаая лики всех святых,
богатые блестящие оклады
создают волшебный мир от них.

Богородица с ребёнком на рисунках
оберегает женщин и ребят,
молитвы каждый день
ей прихожане отдают,
не требуя возврат.

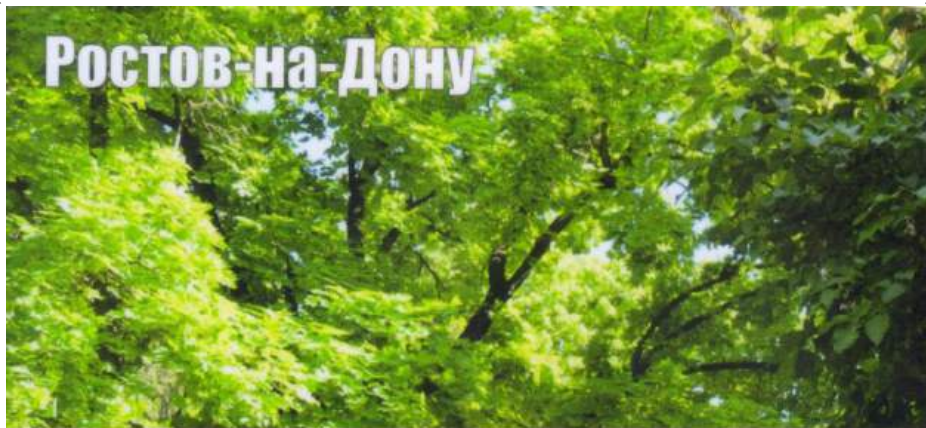
Соборный переулочок к храму приведёт,
путь украшен вазами, цветами,
что дух церковный создаёт.





Ростов-на-Дону, как зелёное облако

Экологи трубят, пора планету защитить
 надо землю всю озеленить,
чтоб реки не мелели, пустыни в ширь остановить.
Ростов и область, как облако зелёное,
 если смотреть с большой высоты,
ведь парки, скверы и аллеи
раскинулись по городу на многие вёрсты.
В области лесопосадки вдоль дорог,
всю землю разделили на кусочки как пирог.
Посадки ветер умирляют,
 тенью от солнца влагу сохраняют.
Земля благодарит за эту заботу,
высоким урожаем отвечает за нелёгкую работу.
Ростовчане в зелёном облаке живут,
туристов в гости всегда ждут,
 благодарят любимый край,
чтоб мир народов процветал.





Частный сектор

На западном микрорайоне
частный сектор весь в погоне,
красотой соседей удивить,
дом шикарный водрузить.
Розы - непременный атрибут
«Виват!» прекрасному поют.
Обширный дикий виноград
заплетает забор в дивный наряд.
Теперь это престижный район,
многие хотят поселиться в нём.
Дома здесь выстроились в ряд,
и каждый дом заслужил наград.
Теперь покупают старые домишки,
сносят, избегая все излишки.
Чтоб построить новый дом,
нужен не один миллион.
Тем не менее, охотников хватает
жаль земли много не бывает.





Синагога

Отредактировали особняк,
старинный, 2х этажный,
для истории он очень важный.
Особняк - приют для синагоги,
обитатели таинственны и строги,
законы божьи изучают,
гостей из Иерусалима привечают.
Дом от нелепой штукатурки
был он жалкий, просто жуткий,
отреставрировалась вся стена
до древнего кирпича,
дом достиг такой красоты,
что глаз не отвести.
Крышу тоже обновили,
красивой черепицею покрыли.
Окна новые большие,
в стёклах мир свой обнажили.





На крепостном старинный особняк

На крепостном завораживает здание,
в готическом издании.
Дом углом выходит на проспект,
чтоб виден был архитектора эффект.
Здание с тремя эркерами,
как с гусарскими кавалерами.
Красивый 2х этажный особняк,
хозяин видно был «важняк».
У дома окна с полукруглой верхней частью,
с окаёмкой белой гладью.
Резные панели украшают
башню на крыше,
а флюгер стрелой стремится ещё выше.
Старинный особняк знаковая точка в туре,
для туристов как пример в архитектуре.





Старые переулки Ростова

Вдали от магистральных улиц
на спусках к Дону,
много старых переулков
и забытых закоулков.
Переулки с маленькими домами
и задними садами,
крыши старой черепицей покрыты
и диким виноградом все завиты.
В садах деревья старые как великаны,
для молодых не по карману.
Розы обязательный объект,
украшают двор, проходим шлют привет.
Очевидно, что в цветах
и в красивых кустах
живёт счастье во дворах.





Храм, как невеста

Наряжен, как невеста храм,
собрал он много прихожан.
В храме благодать, горят лампы
и прямо впереди иконостас,
Господь с вниманием глядит на нас.
Под этим взглядом понимаешь
что не всегда по совести ты поступаешь,
склоняя голову, всевышнему ты говоришь,
что иногда гресишь и просишь:
«Господи, помилуй и прости
за наши разные грехи,
благослови на добрые дела,
ведь жизнь прекрасна и светла!»





Старый дом

Сейчас живу я в новом доме
на 4м этаже,
на балконе тополь машет
весь в узорчатой красе.
Старый дом люблю я больше
Там, где ранняя пора,
школа с номером прикольным
на табличке 5 и 5,
как приказ, что в жизни школьной
каждый должен достигать.
Здесь пришло студенчество
и юности рассвет,
когда на все вопросы есть ответ.
Здесь настигла влюблённость,
посиделки во дворе,
здесь поцелуй мой первый на заре





Музыкальная школа имени П.И. Чайковского



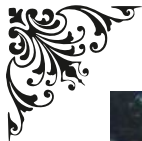
На Ворошиловском проспекте
и Пушкинском бульваре
музыкальная школа стоит,
много детских и родительских
страданий и успехов сохранит.
Дети и внуки в школе учились,
но музыкантами не возродились.
Учительница одна и та же много лет,
смогла вложить любовь
и уважение к музыке,
поднять их собственный авторитет.
Школа, как символ умения, взросления
к прекрасному стремления,
заслуживает всяческих похвал
и благодарности, кто знал.





Усадьба

Усадьба на Дону
почти полвека, всё в строю.
Усадьба слишком велика
и красотой наделена.
Ель стремится в небо острою стрелой,
у дома 3х этажного, как строгий часовой.
Орех, огромный великан, раскинулся шатром,
а ель пушистая мечтает всё о нём.
Дуб красавец, у ограды ветви
протянул к берёзке чтоб обнять,
но пока что не достать.
Усадьба будет жить века,
меняться будут поколения
и только старые деревья
заставят вспомнить непременно
как зарождалась здесь она.





Осень зажгла костры

Осень зажгла костры,
листья собрали в холмы.
Песни летят над костром сизым,
дымным крылом.
Друзья собрались вновь,
чтоб говорить обо всём.
Вспомнить былые года,
школу, Азовского моря родные берега.
Пролетели года, поменялись города,
осень в жизнь вошла,
засеребрилась голова,
но дружба, как прежде, сильна.
Осень зажгла костры,
потери нам не нужны,
но если вокруг, угаснет друг,
мы вспомним о нём над костром.





Казачьи байки

В станице на Дону у казаков
истории решила записать,
возможно в будущем издать.
Сосед сказал, его отец служил
у атамана на базу,
что значит в близком окруженье на посту.
В низовьях Дона
казаки военную службу несли,
свою землю охраняли,
сами никогда не нападали.
В донских краях ловили беглых от господ,
судьбу таких людей решал казачий воевод.
Крепких, молодых призвали
в войско, чтоб служить,
добро от турок, греков сторожить.
Из Таганрогского залива приплывали чужаки,
если с миром и товаром к атаману их вели,
все товары покупали
и назад их отправляли.



Две рябины

В начале аллеи на Пушкинском бульваре,
рябина одинокая стоит,
ветви от ветра склонились вниз,
видно, что она грустит.
Ягоды пурпурные на ветвях висят,
как бусы порвались, воробьи шумят.
Рябина, как в сказке, сирота,
в целом мире потерялась и одна.
В другом конце аллеи
растёт роскошная рябина,
пушистая, нарядная, словно княгиня.
Ветки раскинулись шатром,
ягоды букетами горят огнем.
Вот такие две рябины,
как две разные дивчины,
но как сложится у девочек судьба,
неизвестно никогда.



Весенний дождь

Как хочется весны, весеннего дождя,
когда травой покроется земля,
когда сбываются заветные мечты,
после унылой, затянувшейся зимы.
Весенний дождь зимы и гром гремуч,
не надо в жизни грозных туч,
забудутся обиды и невзгоды пусть,
весенний дождь смывает грусть,
весенний дождь уносит грусть и пусть!
Весной душа живёт в надежде на любовь,
чтоб чувствовать душевное тепло, а не огонь.
Весной душа поёт в объятиях вальса,
ждёт новый дождь в порыве ветреного танца.
Весенний дождь и гром гремуч,
прошло немало лет и пусть,
весенний дождь смывает грусть
весенний дождь уносит грусть и пусть!





Левбердон

Левый берег Дона
любимый уголок Ростова,
на выходные дни
ростовчане всей семьёй толпою шли,
купаться, загорать, шашлык покушать,
музыку прикольную послушать.
Левбердон, даже в песнях восхвален.
Есть здесь прогулочный катер,
чтоб по Дону проплывать,
берега его красивые воочию узнать.
Для детворы различный пляж,
есть песочек, есть мосточек,
для любой детворы наслаждение и блажь.
Левбердон - он как легенда
с незапамятных времён,
важно, чтобы не забыли,
чтоб на века был сохранён!!!





Ростов - ворота на Кавказ

Ростов - ворота на Кавказ,
идут года, звучит по-разному приказ.
По царскому указу был сослан
Лермонтов в далёкое селение,
где он нашёл своё забвенье.
Теперь он в мраморе живёт,
его ласкает ветер, в гости всех зовёт.
В лихие 90е года на Кавказе шла война,
звучал приказ - террор остановить,
и мир народу сохранить.
Сейчас Кавказ - цветущий край,
он много горя в прошлом испытал.
Теперь здесь здравницы
приветливо открыли двери,
всюду радость, смех и суета,
стремятся к отдыху и солнцу
взрослые и детвора.



Воины застыли

Воины застыли на Пушкинском бульваре,
чтобы сразу их узнали,
скульптуры разных времён
над каждым табличка и справка о нём.
Бронзовые фигуры от Древней Руси,
до наших дней в сражениях прошли.
Вдоль кованые ограды
воины выстроены в ряд,
как будто ждут наград.
Солдат и девочка с мечом
о мире говорят вдвоём.
Аллея героев даёт понять,
сколько горя было много лет назад.
За мир, благополучие солдаты легли,
чтоб внуки мирное небо сохранить смогли.



Низовье Дона

Низовья Дона особый уголок,
здесь заливные луга,
построек нет, только трава и облака.
Трава изумрудная, близко вода,
луга заливаются, так было всегда.
Когда западный ветер,
смеясь, надувает свои паруса,
волна из Азовского моря бежит на луга.
Волна поднимается выше и выше,
лодки затопит и берега.
Её лишь гроза усмирит, успокоит,
когда тучка нагрянет издалека.
Волны вспять унесут наводнение,
зазеленеет под солнцем трава ,
и вспыхнет в душе вдохновение,
прекрасными станут как прежде луга.





Дон, как река жизни

Жизнь, как река,
Хорошо, когда бурное течение,
а не стоячая вода.
Хорошо, когда у реки родные берега,
а не скалистые острова.
Хорошо бы впадать в тёплые моря,
а не литься водопадом в неизвестные края.
Я - капля в реке, жизни моей,
вокруг много добрых и хороших людей.
Хорошо, когда среди друзей,
а не завистников и мелочей.
Жизнь - бесконечная речная вода,
и прекрасная природная краса.





Прогулка по набережной

Люблю закатный час,
прогулку у реки,
встречает тихий Дон и шум волны.
Я в окружении нарядной, праздничной толпы,
вдыхаю аромат весны,
любуюсь красотой природы
и удивляюсь чудесам нездешней моды.
Набережная обновилась,
к дню города как красotka нарядилась,
много новых насаждений,
в их тени удобные скамейки,
как уголки уединений.
Для любимой детворы
соорудили горки, тайники,
чтоб развлекались, радовались и удивлялись,
любимым уголком Ростова восхищались.





Вид с 14-го этажа

Вид с 14-го этажа –
панорама дивная с высоты видна.
Дом, набережная с 2х сторон,
как удивительный полигон.
Пароходы у причала,
храм прекрасный, как начало,
мост автомобильный и железнодорожный,
он огромный и роскошный.
Мост над рекой в воздухе парит,
в сумерках кажется взлетит.
В вечерний час неописуем солнца глас,
бордовое огромное светило
уходит медленно за горизонт
и тень спускается на город,
как будто бы волшебный зонт.





Я горжусь, что живу в Ростове-на-Дону

Я горжусь, что живу в Ростове-на-Дону,
люблю увидеть и узнать про старину.

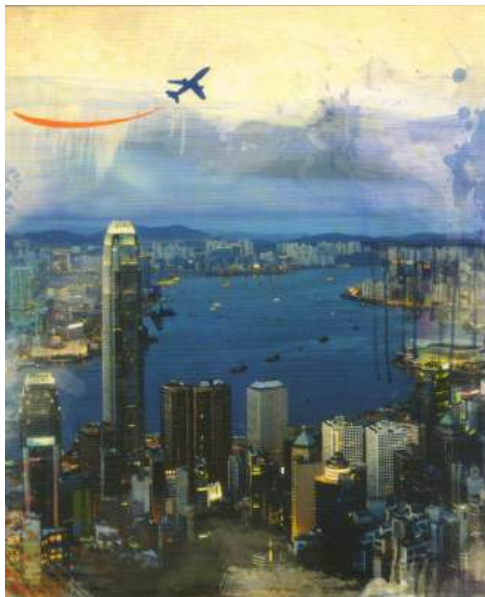
Мне интересно путешествовать
по далёким уголкам,

оценить, что ценное сохранилось там.

Ещё интереснее старые переулки,
там древние строения и таинственные закоулки.

В Ростове много исторических
памятников и архитектуры образцов,
знаменитых людей и великих творцов.

Их я тоже люблю посещать
и что-то новое о своей земле узнавать.





Мои стихи, как летопись

Мои стихи, как летопись,
где представлен день за днём,
что волновало, было интересно в нём.
В стихах пишу о том, что удивляет,
о том, что думать заставляет.
Мои стихи, как розы лепестки,
в каждом есть любовь,
где много слов к родной земле,
к своей семье, к различным чудесам природы,
волнующим событиям в народе.
Поэтому читая мой альбом,
воспринимай стихи,
как будто мы беседуем вдвоём.
Здесь нет системы, нет раздела,
стихи как отражение мгновенья, вдохновенья.



Содержание



Антонина Афанасьевна Бочкарёва

- Антонина Бочкарёва наш кумир-3
Первые года на Донской земле – 5
Защита докторской диссертации
А.А. Бочкарёвой - 7
Любимый уголок профессора - 9
Встреча с друзьями - 11
8 марта - 13
Первые иностранные ординаторы - 15
Кафедральная конференция - 17
Ростовская школа офтальмологов - 19
Ветераны офтальмологии – 21

Любимые уголки Ростова-на-Дону

- Дом мэрии – 24
Витражный дом - 26
Мой любимый уголок – 28
Александровская колонна – 30
Городские подземные переходы – 32
Ротонда – 33
Редут святой Екатерины – 34
Отель «Европа» - 36
Комплекс старины – 38
Покровский сквер – 40
Картина – 41
Речной вокзал – 42
- 
- 



Дом с часами –	44
День города –	45
Старый банк –	46
Парк имени М. Горького –	48
Набережная Дона –	50
Нахичевань –	52
Дом - загадка –	54
Пушкинский бульвар –	56
Ростов – Арена, новый стадион –	58
Прекрасен на Дону рассвет –	60
Мечеть –	62
Театральная площадь –	64
Храм на площади –	66
Ростов-на-Дону, как зелёное облако –	68
Частный сектор –	70
Синагога –	72
На Крепостном старинный особняк -	74
Старые переулки Ростова –	76
Храм, как невеста –	78
Старый дом -	80
Музыкальная школа –	82
Усадьба –	84
Осень зажгла костры –	86
Казачьи байки –	88
Две рябины –	89
Весенний дождь –	90
Левбердон –	92
Ростов - ворота на Кавказ –	94





<i>Воины застыли –</i>	<i>95</i>
<i>Низовье Дона –</i>	<i>96</i>
<i>Дон, как река –</i>	<i>98</i>
<i>Прогулка по набережной –</i>	<i>100</i>
<i>Вид с 14-го этажа –</i>	<i>102</i>
<i>Я горжусь, что живу в Ростове-на-Дону –</i>	<i>104</i>
<i>Мои стихи, как летопись –</i>	<i>106</i>

